

sábado, 18 de junio de 2022

# Arte prehistórico y museos tema central del VI Congreso Internacional de Arte Rupestre de Trigueros.



[p://www.trigueros.es/es/.galleries/imagenes-noticias/Noticias-2022/PROMO\\_CIAR\\_22.jpeg](p://www.trigueros.es/es/.galleries/imagenes-noticias/Noticias-2022/PROMO_CIAR_22.jpeg)

El Ayuntamiento de Trigueros ha dado a conocer las fechas de celebración del que será el **VI Congreso Internacional de Arte Rupestre de Trigueros - CIAR 2022** que tendrá lugar los días **16, 17 y 18 de noviembre de 2022** en el Antiguo Convento del Carmen de la localidad.

**Arte prehistórico y museos: La difusión cultural y la gestión del primer arte desde los museos** es el tema central de este encuentro que se ha consolidado como una de las citas más importantes dentro del calendario de actividades culturales entorno al Dolmen de Soto y que se ha convertido en un referente dentro de la red de turismo arqueológico de la que forma parte el megalito Caminos de Arte Rupestre Prehistórico – PART- CARP.

Para la cita ya tienen confirmada su asistencia el **Dr. José Manuel Rey García, Director del Museo de Pontevedra**; la **Dra. Carmen Gloria Rodríguez Santana, Directora del Museo y Parque Arqueológico de la Cueva Pintada de Gáldar en Gran Canaria**; el **Dr. Roberto Ontañón Peredo, Director del MUPAC y de las Cuevas prehistóricas de Cantabria**; **Dra. Aida Carvalho, Presidenta de la Fundación Côa Parque en Portugal** o la **Dra. Elena Aguilera Collado, Directora del Museo de Huelva**.

El congreso de este año, ha despertado gran interés en diversos puntos de Europa, donde actualmente se están diseñando museos o centros de interpretación relacionados con la Prehistoria y su arte rupestre. A este respecto, se han interesado por acudir los responsables políticos de las ciudades de **Laukaa y Mikkeli (Finlandia)**, el **Consejo Departamental de La Dordoña (Francia)**, la **Câmara de Mação (Portugal)** y diversas entidades de España.

No en vano, en Trigueros se van a presentar el nuevo Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria, el museo noruego de Alta, en el círculo polar Ártico, o el internacionalmente premiado Museo de la Cueva Pintada de Gáldar, de Gran Canaria.

A todo ello se debe sumar que en las jornadas matinales del congreso se llevará a cabo un **Taller de creación de proyectos museísticos** con la colaboración de las Universidades de Huelva, la UNIA en su sede de La Rábida y la Universidad del Algarve de Faro.

Área de Promoción

AYUNTAMIENTO DE TRIGUEROS